



Anne-Élisabeth
Le Gal

www.annelisabethlegal.com

N°SACD : 719778
Sociétaire adjointe à la SACD
Lectrice pour le CNC
Formatrice agréée Dreets

Formation

IA : LES OUTILS DU SCÉNARISTE,
Mille Sabords 2025
A L'ABRI DU TILLEUIL 2024 :
Résidence d'écriture sur l'émotion.
VALORISER L'ÉMOTION DE SON
SCÉNARIO 2023 : Vincent Robert.
CINÉSYSTÈME 2021 : techniques de
réalisation, 82 heures.
ARTWORX 2019 : direction d'acteurs,
stage de 7 semaines.
CEEA 2017 : Le Policier en 52'.
CEEA 2014 : Enquête judiciaire.
CEEA 2013 : Grand Atelier Série.
MILLE SABORDS 2013 : Truby.
DIXIT 2012 : McKee.
CEEA 2011 : La comédie en 90'.
CFPJ 2008 : Final Cut Pro.
LA SORBONNE 1999 : Maîtrise de
Lettres Modernes option
Communication - PARIS IV.

Loisirs

Peinture, sculpture, méditation, yoga,
danse modern' jazz.

Autrice-Réalisatrice-Formatrice

FORMATRICE/ CONSULTANTE

Compagnonnage France-TV. LA CITÉ DES SCÉNARISTES, mars-juillet 2026.

Les Fondamentaux de la série tv. Master réal EICAR, oct 2025-fév 2026.

Les Fondamentaux de la fiction. Année 2 et 3 à l'ÉCOLE W, sept 2025.

Comment présenter une bible de série ? Intervention au CEEA dans le cadre de la formation continue « *Direction littéraire* » depuis février 2025.

Atelier Bible. Une semaine pour réécrire et vendre votre projet de série chez DIRPROD depuis décembre 2023.

Script doctoring et consulting pour plusieurs sociétés de production.

JOURNALISTE/RÉALISATRICE

Alors raconte, podcast sur l'écriture, autoproduit grâce aux studios de la SACD, depuis mars 2026.

Feu Vert, court-métrage pour le festival Nikon, autoproduit avec le collectif We Make Great Movies, janvier 2024.

Dans la tête d'un scénariste, 3 portraits pour ©LA GUILDE, juin 2023.

Les Reines du Shopping, 50 portraits de candidates dans toute la France pour M6 ©HERVE HUBERT 2019.

Ouest-France, Presse-Océan, Le Figaro, L'Express, Broadcast, Télé 2 Semaines... Reporter médias de 1995 à 2013.

SCÉNARISTE

LA COLO, 10x26' – France 4, Okoo.
Écriture des arches Saison 2 ©2P2L 2025.

HOROSCOPE, 10x26 – en dev
Réécriture de la bible pour ©FLACH FILMS et MASTER MOVIES 2025.

CAPUCINE, format court humoristique, 12x2'30 – RTL9, AB1.
Écriture de 12 sketches ©VEMA PRODUCTION 2022.

LE CANAL DES SECRETS, policier, 90 min – France 3.
Création originale. Co-écrit avec Fabienne Lesieur et Jérémy Minui.
©SEPTEMBRE PRODUCTIONS 2019.

LES IMPATIENTES, mini-série carcérale, 3x52 min – France 2.
Co-créatrice de la série avec Nicolas Jean. Scénarios des 3 épisodes co-écrits avec Fabienne Lesieur et Nicolas Jean. ©SEPTEMBRE PRODUCTIONS 2018.

GRIBOUILLE, série d'animation, 4x5 min – PIWI.
Séquenciers et dialogues. Saison 2. ©MOVING PUPPET 2018.

LES MINIJUSTICIERS, série d'animation, 7 min – TF1.
Séquenciers et dialogues. Saison 3. ©FUTURIKON 2018.

DEMAIN NOUS APPARTIENT, série quotidienne, 39x26 min – TF1.
Première auteure-plateau à Sète chargée de réécrire des scènes pour les besoins de la production. Épisodes 2 à 39. ©TELFRENCE 2017.