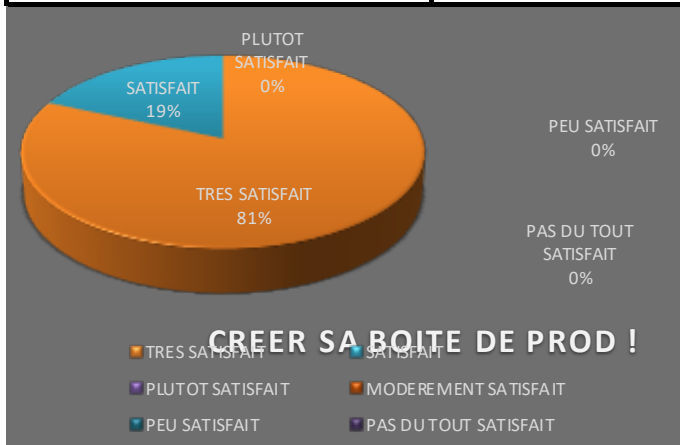


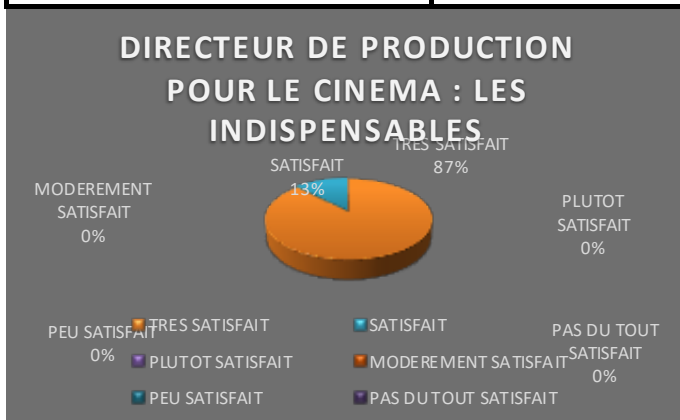
CRÉER SA BOITE

TRES SATISFAIT	81%
SATISFAIT	19%
PLUTOT SATISFAIT	0%
MODEREMENT SATISFAIT	0%
PEU SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



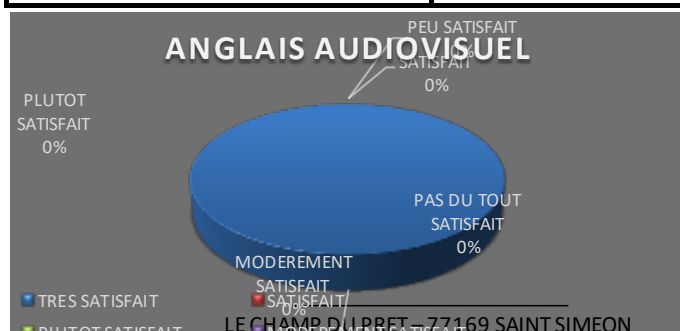
DIRECTEUR DE PRODUCTION POUR LE CINEMA : LES INDISPENSABLES

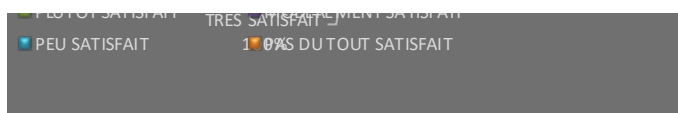
TRES SATISFAIT	88%
SATISFAIT	13%
PLUTOT SATISFAIT	0%
MODEREMENT SATISFAIT	0%
PEU SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



ANGLAIS AUDIOVISUEL

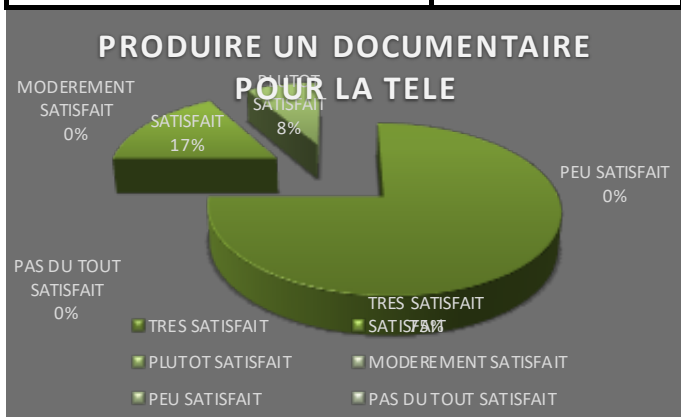
TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PLUTOT SATISFAIT	0%
MODEREMENT SATISFAIT	0%
PEU SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%





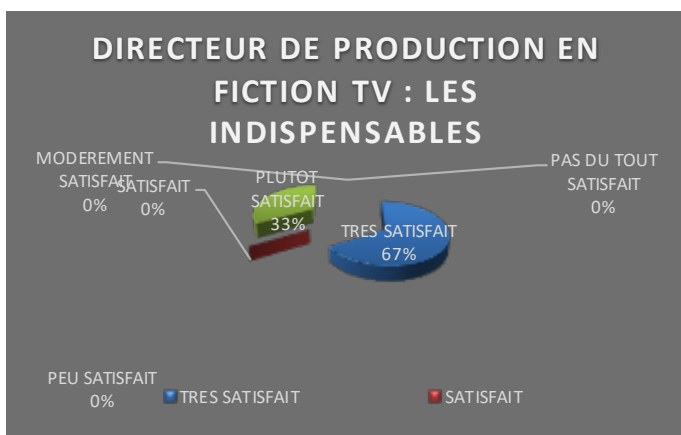
PRODUIRE UN DOCUMENTAIRE POUR LA TELE

TRES Satisfait	75%
Satisfait	17%
Plutôt Satisfait	8%
Modérément Satisfait	0%
Peu Satisfait	0%
Pas du tout Satisfait	0%
	100%



DIRECTEUR DE PRODUCTION EN FICTION TELE : LES INDISPENSABLES

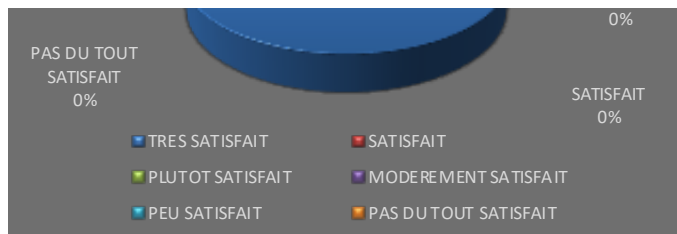
TRES Satisfait	67%
Satisfait	0%
Plutôt Satisfait	33%
Modérément Satisfait	0%
Peu Satisfait	0%
Pas du tout Satisfait	0%
	100%



L'ATELIER BIBLE

TRES Satisfait	100%
Satisfait	0%
Plutôt Satisfait	0%
Modérément Satisfait	0%
Peu Satisfait	0%
Pas du tout Satisfait	0%
	100%





DEBUSQUER, RECONNAITRE ET DEJOUER LES PIEGES DES CONTRATS D'AUTEUR

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PLUTOT SATISFAIT	0%
MODEREMENT SATISFAIT	0%
PEU SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



DIVERSES FORMATIONS ET CONSULTINGS SUR LA PRODUCTION

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PLUTOT SATISFAIT	0%
MODEREMENT SATISFAIT	0%
PEU SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%

