



Indicateurs de résultats 2021

Tous les apprenants ont rempli une évaluation à chaud à la sortie de la formation, à l'exception de sept personnes qui ne nous les ont jamais renvoyées.
Ils ont tous reçu une évaluation à froid.

La majorité des sessions se déroulent sur cinq jours ou moins.
Une seule formation comporte quinze journées réparties sur trois semaines.
Les formations à la carte n'ont pas de durée fixe et comprennent le nombre de jours nécessaire à la réalisation du programme et à la satisfaction de la demande.

Ainsi que le montre le camembert de la page suivante, les taux de satisfaction font ressortir 85% des apprenants *très satisfaits*, 15% *satisfaits*.
Aucun apprenant *Pas vraiment* ou *Pas du tout satisfait*.

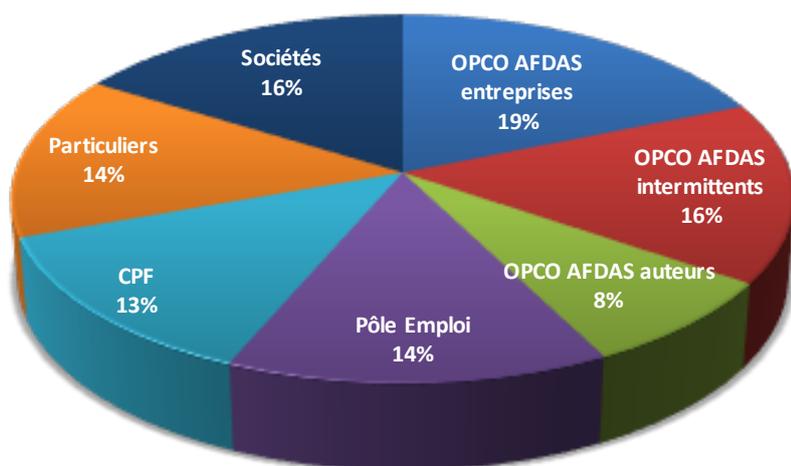
Cette année 2021, les conditions sanitaires nous ont imposé de faire nos formations en distanciel synchrone, sur Zoom à 74%.
Les particuliers (intermittents, auteurs, comédiens, etc.) sont nos clients à 65%, les 35% restant étant les entreprises.

Ce résultat nous conforte dans les réponses que nous apportons aux attentes de nos stagiaires et nous encourage à continuer de tout mettre en œuvre et poursuivre dans la voie de la constante amélioration.

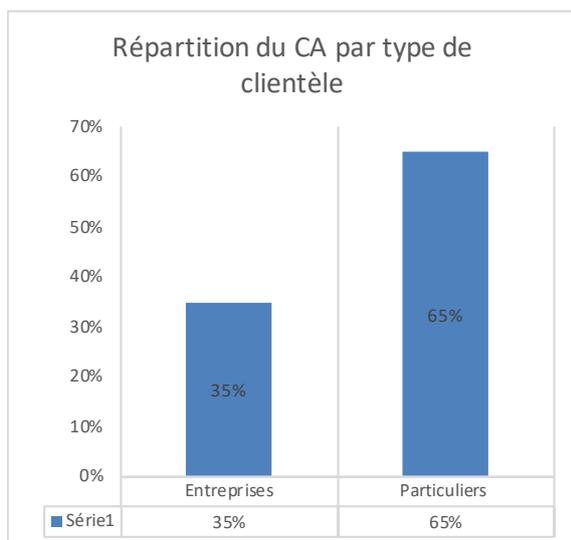
FAIT A SAINT-SIMEON, LE 10 MARS 2022

OPCO AFDAS entreprises	19%
OPCO AFDAS intermittents	16%
OPCO AFDAS auteurs	8%
Pôle Emploi	14%
CPF	13%
Particuliers	14%
Sociétés	16%
CA 2021	100%

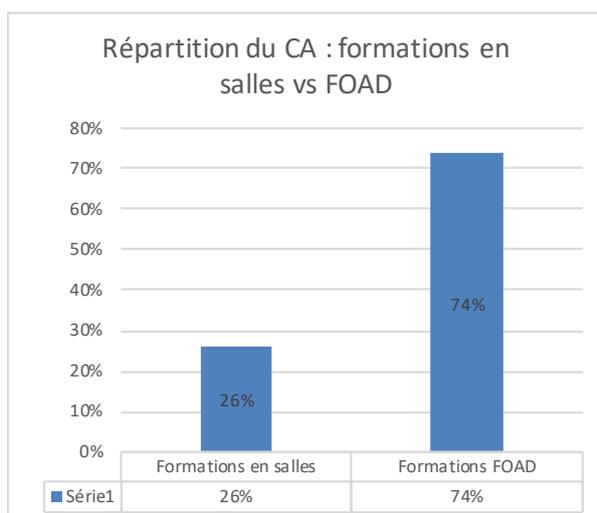
Répartition CA 2021 avec les financeurs



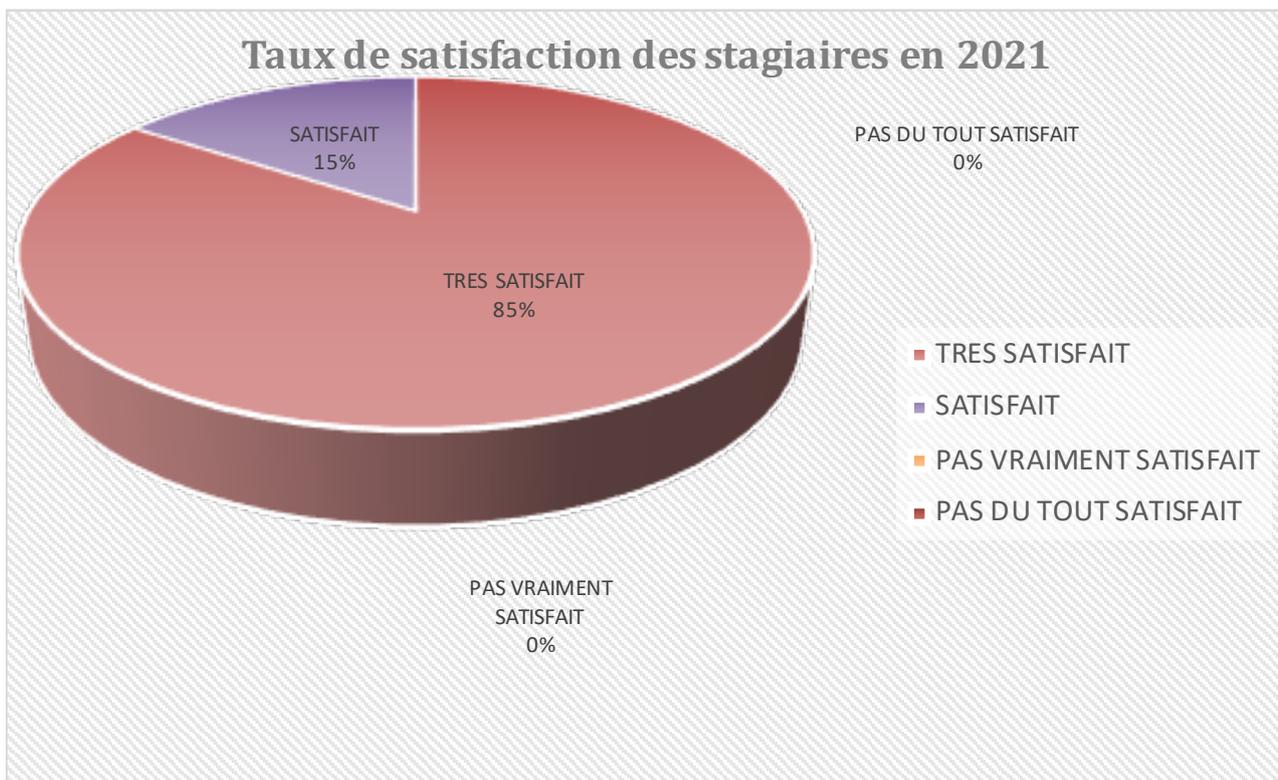
Entreprises	35%
Particuliers	65%
	100%



Formations en salles	26%
Formations FOAD	74%
	100%

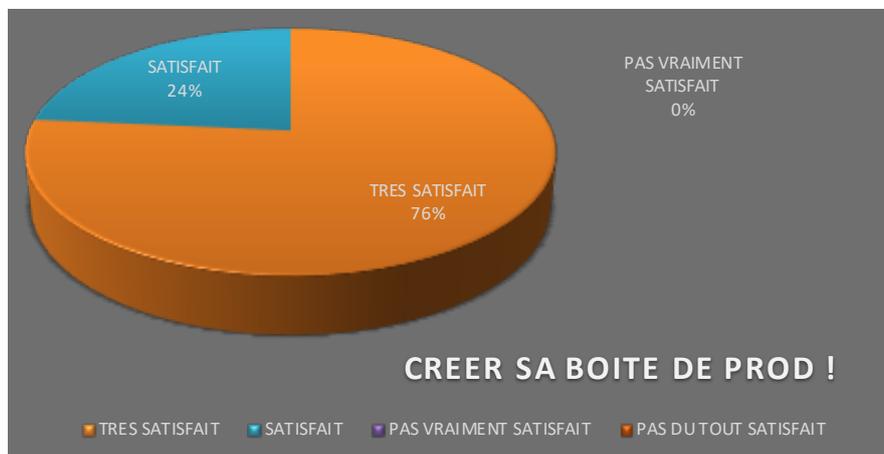


TRES SATISFAIT	85%
SATISFAIT	15%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



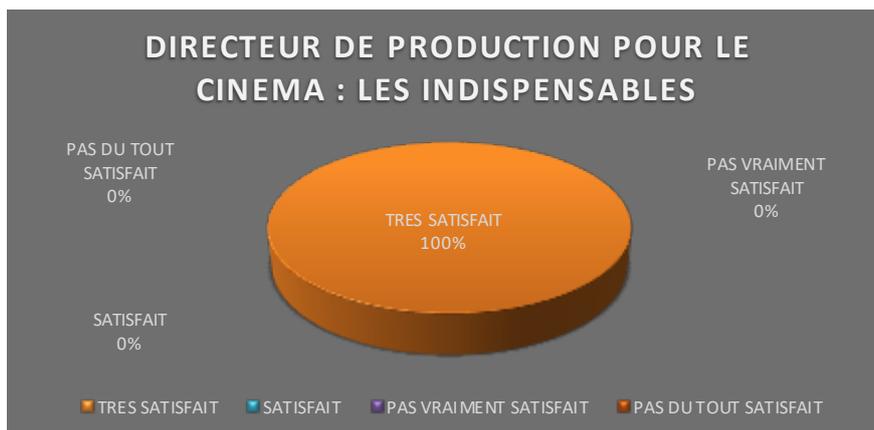
CRÉER SA BOITE DE PROD

TRES SATISFAIT	76%
SATISFAIT	24%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



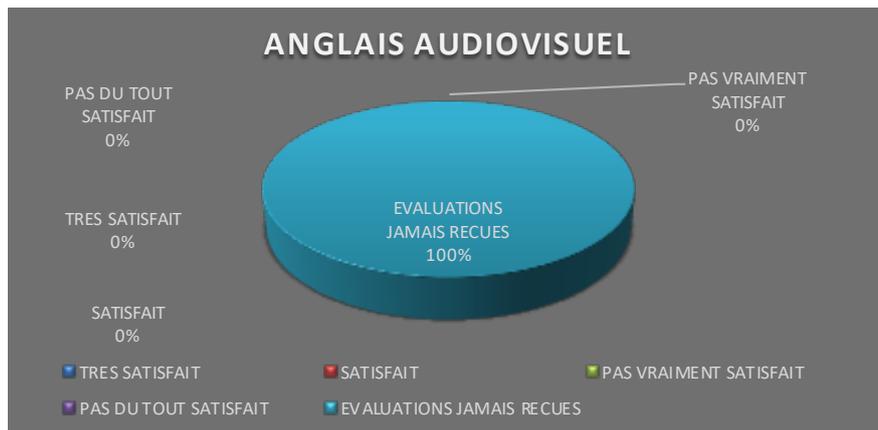
DIRECTEUR DE PRODUCTION POUR LE CINEMA : LES INDISPENSABLES

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



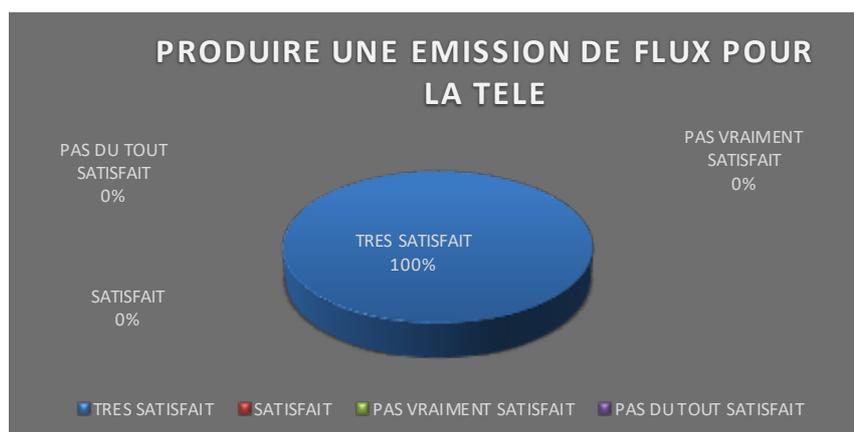
ANGLAIS AUDIOVISUEL

TRES SATISFAIT	0%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
EVALUATIONS JAMAIS RECUES	100%
	100%



PRODUIRE UNE EMISSION DE FLUX POUR LA TELE

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



PRODUIRE UN DOCUMENTAIRE POUR LA TELE

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



INITIATION A LA SERIE

TRES SATISFAIT	80%
SATISFAIT	20%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



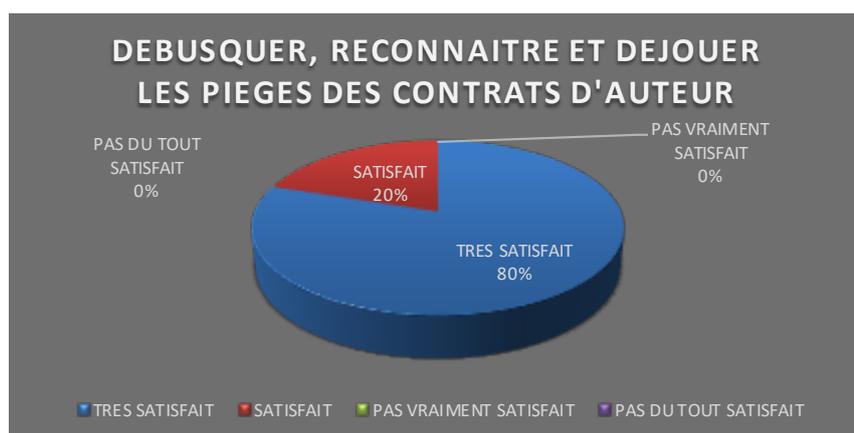
EXPLOITER DES ARCHIVES ADDITIONNELLES DANS UN DOCUMENTAIRE OU UNE FICTION

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



DEBUSQUER, RECONNAITRE ET DEJOUER LES PIEGES DES CONTRATS D'AUTEUR

TRES SATISFAIT	80%
SATISFAIT	20%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%



DIVERSES FORMATIONS ET CONSULTINGS SUR LA PRODUCTION

TRES SATISFAIT	100%
SATISFAIT	0%
PAS VRAIMENT SATISFAIT	0%
PAS DU TOUT SATISFAIT	0%
	100%

