

# Sarah TISSANDIER

## • SÉRIES DIFFUSÉES

- **SCÈNES DE MÉNAGE**, Saisons 4-5-6-7-8 co-écriture Coralie Fargeat, Cécile Lugier
- **Kabo** - Noon Production, M6
- **EN FAMILLE**, Saison 2 Kabo - Noon Production, M6
- **COMMISSARIAT CENTRAL** Saison 2 Kabo - Noon Production, M6
- **LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE** Saison 1, 2 Coécriture Cécile Lugier ; Kissman Productions, W9
- **LES FÉES CLOCHES** Saison 2, co-écriture Coralie Fargeat, Big Nose, TF1
- **MON FRIGO M'A DIT** co-écriture Julie Bargeton, Saison 4, NT1
- **LE MORNING** Saison 1, H2O Productions, CSTAR
- **L'AGENCE** Rendez-vous à Paris, CAPA, Youtube

## • LONG METRAGE / UNITAIRE

- **Bye bye Déprime**, Réal Mounia Médour, en recherche de production
- **Demain j'arrête**, Réal Xavier Pujade-Laurraine, Believe in Magic Production
- **Mercredi 13**, Réal Patricia Dinev, Mandarin TV

## • ASSISTANT SHOWRUNNER / RESEARCH WRITER / CULTURAL CONSULTANT

- **THE COLLECTION**, 8X52', Drama Historique de Oliver Goldstick, Saison 1, BBC WORDWIDE-AMAZON-FRANCE 3  
[https://www.youtube.com/watch?v=hsmJ5-LgiZ0&ab\\_channel=AmazonPrimeVideoUK](https://www.youtube.com/watch?v=hsmJ5-LgiZ0&ab_channel=AmazonPrimeVideoUK)

## • SÉRIES EN DEVELOPPEMENT

- **PLUS QUE PARFAITS** 6 X 52' **Red Stone Production** ; Lauréat du Fond d'Aide à l'Innovation CNC Ecriture, commission Déc 2017 ; Lauréat du Fond d'aide à l'Innovation CNC Développement, commission Mars 2019
- **LIBRE COMME L'AIR** 6X52' **Sama Production** (en recherche de diffuseur)

## FORMATION & Ateliers d'écriture

**Classes Préparatoires** Lettres Supérieures

(Hypokhâgne - Khâgne) Lycée Lakanal

**Université De Paris I La Sorbonne** Licence D'histoire Moderne

**La Fémis** Atelier Scénario 2010

**Mille Sabords !**

Master Class John Truby (48h)

Nicola Lusuardi Séries Tv : La Révolution Narrative (21h)

**Dirprod Formations**

Créer Sa Boîte De Prod (7h)

Direction De Production En Fiction Tv (42h)

**CEEA Conservatoire Européen D'écriture**

**Audiovisuelle**

Grand Atelier Série (210h)

Ecrire Une Comédie (105h)

Le Polar En 52' (35h)

Fiction Et Enquête Judiciaire (14h)

**Groupe Ouest Développement**

Bâtir Un Concept De Série (92h)

**Ina**

La Direction Et La Production Artistique D'une Série (35h)

## AUTRES

### **Traductrice (english to french)**

My father's note book (Toenke Berkelbach, script) *Poisson*

*Rouges Pictures*

Madness (Robert Mc KEE, script)

Your screenplay sucks! (William M.Akers, book)/ Votre scénario est bon pour la poubelle, 100 pistes pour le rendre formidable, éditions DIXIT

- **Membre du comité contre le harcèlement à La Guilde des Scénaristes**

- **Journaliste-Pigiste** Tendances Société TV Cinéma (*Gazette Des Scénaristes, Diva, Réponses à tout, Réponses à tout Santé...*)

- **Coach enfant comédien** Long métrage **DE JOUR EN JOUR, IL FERA PLUS BEAU** réalisé par Marc Chevrie. **Les films d'ici.**

- **Présidente de Séquences 7** (Association loi 1901 ayant pour objectif de mener à bien toute action culturelle ou sociale destinée à promouvoir la profession de scénariste. Créée en 2001 par l'UGS, soutenue par la SACD, le CNC et le CEEA)

## LANGUES

**ANGLAIS COURANT++**