

Sarah TISSANDIER

• SÉRIES DIFFUSÉES

- **SCÈNES DE MÉNAGE**, Saisons 4-5-6-7-8 co-écriture Coralie Fargeat, Cécile Lugier
- **Kabo** - Noon Production, M6
- **EN FAMILLE**, Saison 2 Kabo - Noon Production, M6
- **COMMISSARIAT CENTRAL** Saison 2 Kabo - Noon Production, M6
- **LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE** Saison 1, 2 Coécriture Cécile Lugier ; Kissman Productions, W9
- **LES FÉES CLOCHES** Saison 2, co-écriture Coralie Fargeat, Big Nose, TF1
- **MON FRIGO M'A DIT** co-écriture Julie Bargeton, Saison 4, NT1
- **LE MORNING** Saison 1, H2O Productions, CSTAR
- **L'AGENCE** Rendez-vous à Paris, CAPA, Youtube

• LONG METRAGE / UNITAIRE

- **Bye bye Déprime**, Réal Mounia Médour, en recherche de production
- **Demain j'arrête**, Réal Xavier Pujade-Laurraine, Believe in Magic Production
- **Mercredi 13**, Réal Patricia Dinev, Mandarin TV

• ASSISTANT SHOWRUNNER / RESEARCH WRITER / CULTURAL CONSULTANT

- **THE COLLECTION**, 8X52', Drama Historique de Oliver Goldstick, Saison 1, BBC WORDWIDE-AMAZON-FRANCE 3
https://www.youtube.com/watch?v=hsmJ5-LgiZ0&ab_channel=AmazonPrimeVideoUK

• SÉRIES EN DEVELOPPEMENT

- **PLUS QUE PARFAITS** 6 X 52' **Red Stone Production** ; Lauréat du Fond d'Aide à l'Innovation CNC Ecriture, commission Déc 2017 ; Lauréat du Fond d'aide à l'Innovation CNC Développement, commission Mars 2019
- **LIBRE COMME L'AIR** 6X52' **Sama Production** (en recherche de diffuseur)

FORMATION & Ateliers d'écriture

Classes Préparatoires Lettres Supérieures

(Hypokhâgne - Khâgne) Lycée Lakanal

Université De Paris I La Sorbonne Licence D'histoire Moderne

La Fémis Atelier Scénario 2010

Mille Sabords !

Master Class John Truby (48h)

Nicola Lusuardi Séries Tv : La Révolution Narrative (21h)

Dirprod Formations

Créer Sa Boîte De Prod (7h)

Direction De Production En Fiction Tv (42h)

CEEA Conservatoire Européen D'écriture

Audiovisuelle

Grand Atelier Série (210h)

Ecrire Une Comédie (105h)

Le Polar En 52' (35h)

Fiction Et Enquête Judiciaire (14h)

Groupe Ouest Développement

Bâtir Un Concept De Série (92h)

Ina

La Direction Et La Production Artistique D'une Série (35h)

AUTRES

Traductrice (english to french)

My father's note book (Toenke Berkelbach, script) *Poisson*

Rouges Pictures

Madness (Robert Mc KEE, script)

Your screenplay sucks! (William M.Akers, book)/ Votre scénario est bon pour la poubelle, 100 pistes pour le rendre formidable, éditions DIXIT

- **Membre du comité contre le harcèlement à La Guilde des Scénaristes**

- **Journaliste-Pigiste** Tendances Société TV Cinéma (*Gazette Des Scénaristes, Diva, Réponses à tout, Réponses à tout Santé...*)

- **Coach enfant comédien** Long métrage **DE JOUR EN JOUR, IL FERA PLUS BEAU** réalisé par Marc Chevrie. **Les films d'ici.**

- **Présidente de Séquences 7** (Association loi 1901 ayant pour objectif de mener à bien toute action culturelle ou sociale destinée à promouvoir la profession de scénariste. Créée en 2001 par l'UGS, soutenue par la SACD, le CNC et le CEEA)

LANGUES

ANGLAIS COURANT++