

Un musée de science... à quoi ça sert ?

Richard-Emmanuel Eastes, *Université de Genève*

La médiation scientifique peut-elle contribuer à la promotion de la paix ? Telle a été la question posée le groupe Traces, en collaboration avec l'association Graines de paix lors d'une journée dédiée au thème de la science médiatrice de paix, en préambule à la Journée mondiale de la science au service de la paix qui se célèbre le 10 novembre.

En quoi la question de la paix est-elle légitime dans un musée de science ?

Des musées particuliers

« Les musées sont des institutions permanentes, sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouvertes au public ; ils acquièrent, conservent, étudient, diffusent et exposent à des fins de recherche, d'éducation et de plaisir, les témoignages matériels et immatériels des peuples et de leur environnement ».

Ainsi le Conseil International des Musées (ICOM) définit-il depuis 2007 la nature et le rôle des musées.

Appliquons cette définition aux institutions muséales particulières que sont les musées de science, dont les principaux sont les muséums d'histoire naturelle (MHN) et les jardins botaniques, les musées archéologiques, anthropologiques et ethnographiques, les musées d'histoire des sciences et des techniques et, depuis les années 80, les centres de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) : présentent-ils toujours l'ensemble des caractéristiques déclinées dans cette définition et, réciproquement, ces dernières sont-elles suffisantes pour définir intégralement leurs missions contemporaines ?

Si les musées de science détenteurs d'un patrimoine (tels les muséums et l'ensemble des institutions dépositaires de collections d'objets naturels ou techniques) s'accordent relativement bien avec cette définition, les missions de la

grande majorité des autres centres de science (au nombre desquels on compte tout de même la Cité des sciences et de l'Industrie) ne sont certes pas spécialement orientées vers la conservation et l'étude de collections. Ne serait-ce que parce qu'ils ne s'adossent que très rarement à des laboratoires de recherche, à l'inverse des muséums. Dès lors, puisque l'