

# Certification RS51821 - L'atelier bible : réécrire et vendre sa série

## Points forts

- La seule formation certifiante dédiée à la réécriture et à la vente de bible de série pour le marché audiovisuel français.
- Dispensée par une scénariste et créatrice de séries en exercice — pas de théorie, les réflexes professionnels du développement sériel transmis depuis la pratique.
- Une immersion complète sur cinq jours, en writing room, sur votre propre projet de série.
- Finançable par le CPF, l'AFDAS (intermittents et auteurs) et France Travail (AIF).

## Public

Scénaristes, auteurs-réalisateurs, journalistes, écrivains et tout auteur porteur d'un projet de série en cours de développement — quelle que soit l'avancée de la bible — souhaitant acquérir les méthodes professionnelles pour la réécrire et la présenter efficacement au marché.

## Pré-requis

Disposer d'un projet de série en cours de développement (bible existante, même partielle) au moment du démarrage de la formation. Aucune condition de diplôme n'est requise.

## Objectifs pédagogiques

À la fin de la formation, vous serez capables de :

- Formaliser le concept et la mécanique sérielle de votre projet dans une page concept, une tag line et un pitch dramatique en 5 lignes.
- Rédiger un pitch percutant et un synopsis structuré de l'épisode 1 en

4 actes, conforme aux standards professionnels du marché français.

- Structurer une note d'intention exprimant votre désir d'auteur et une page Univers et Décors donnant à voir l'identité visuelle de votre série.
- Présenter et pitcher votre projet par écrit et à l'oral, en adaptant votre approche selon l'interlocuteur ciblé — producteur, chaîne, plateforme, comité de sélection.

[Certification enregistrée au Répertoire Spécifique (RS) de France Compétences — n° RS51821]

## **En bref...**

- Une formation intensive de 5 jours (35 heures) pour diagnostiquer, réécrire et défendre votre bible de série face au marché professionnel.
- Dispensée par Anne-Élisabeth Le Gal, scénariste et créatrice de séries en activité (*Les Impatientes*, France 2 ; *Le Canal des Secrets*, France 3), formatrice référente au CEEA depuis 2013.
- La seule formation certifiante conçue spécifiquement pour les auteurs professionnels souhaitant faire reconnaître leur capacité à réécrire et présenter une bible de série avec les outils du marché — pas une formation généraliste, un dispositif pensé pour vous.
- Finançable par le CPF, l'AFDAS et France Travail.

## **Programme**

**Jour 1 — Le concept et la mécanique sérielle** *Diagnostiquer, formaliser, se démarquer*

- Analyser son propre projet avec distance : identifier les forces et les faiblesses structurelles de sa bible.
- Formaliser le concept : arène, héros, mécanique sérielle, nécessité et universalité.
- Rédiger la page concept (1 à 2 pages), la tag line et le pitch dramatique en 5 lignes.
- Choisir le format adapté à son genre et à sa case de diffusion visée (52', 26', web série).

**Jour 2 — La dramaturgie sérielle** *Structurer l'épisode 1, construire la saison*

- Les fondamentaux de la structure en 4 actes : cliffhangers, lignes d'intrigues, fil rouge saisonnier.
- Rédiger le synopsis structuré de l'épisode 1, conforme aux accords USPA / Guilde des Scénaristes 2023.
- Construire les arches de personnages et l'arc de saison.
- Adapter la longueur et la forme du synopsis au format visé.

### **Jour 3 – La note d'intention et l'univers visuel** *Affirmer sa voix d'auteur*

- Rédiger une note d'intention d'une page minimum : pourquoi vous, pourquoi cette histoire, en quoi votre idée est unique.
- Construire la page Univers et Décors : ambiance, identité visuelle, références sonores et visuelles.
- Assurer la cohérence de l'ensemble des documents de présentation.

### **Jour 4 – La présentation écrite différenciée** *Adapter son dossier à chaque interlocuteur*

- Les attentes spécifiques des producteurs indépendants, des chaînes historiques, des plateformes de streaming et des comités de sélection.
- Construire une présentation écrite synthétique et lisible par quelqu'un qui ne connaît pas le projet.
- Les erreurs classiques dans la présentation de projets au marché français.

### **Jour 5 – Le pitch oral et la certification** *Défendre son projet face à des professionnels*

- Le pitch professionnel français : 5 minutes de présentation + 5 minutes de questions.
- Anticiper les questions sur l'originalité, la faisabilité, la cible, le format, le positionnement marché.
- Savoir expliquer les enjeux de sa série — ce qu'elle dit du monde et pourquoi elle est nécessaire.
- **Épreuves de certification** : QCM diagnostique (≈ 15 min) + entretien oral individuel devant jury professionnel externe (≈ 20 min).

## **Certification**

Cette formation est certifiante.

Elle donne lieu à la délivrance de la certification « **L'Atelier Bible — Réécrire et vendre sa série** », enregistrée au Répertoire Spécifique (RS) de France Compétences sous le numéro **RS51821**.

L'évaluation se déroule en fin de cinquième journée : QCM individuel (~15 min) + entretien oral individuel devant jury professionnel externe (~20 min), évalués sur les quatre compétences certifiées.

La certification est délivrée dès lors qu'au moins 3 compétences sur 4 sont validées. Les compétences acquises sont capitalisées pendant 3 ans. En cas de résultat insuffisant, une session de rattrapage est organisée dans un délai maximum de 12 mois.

Le règlement complet des épreuves est accessible sur ce site et remis à chaque candidat dès le premier jour de formation.

## **Les compétences certifiées**

- **C1** — Développer le concept et la mécanique sérielle de son projet.
- **C2** — Rédiger un pitch en 5 lignes et un synopsis structuré de l'épisode 1.
- **C3** — Rédiger une note d'intention et une page Univers et Décors.
- **C4** — Délivrer une présentation écrite et un pitch oral adaptés à l'interlocuteur professionnel.

## **Formateurs**

Anne-Élisabeth Le Gal, scénariste, journaliste et réalisatrice. Formatrice référente au CEEA depuis 2013. Co-créatrice de *Les Impatientes* (France 2, 3 prix professionnels) et autrice du *Canal des Secrets* (France 3, 5 millions de téléspectateurs). Conceptrice de L'Atelier Bible depuis décembre 2023.

## **Méthode pédagogique**

- La formation accueille un maximum de 6 participants par session pour permettre un accompagnement individualisé sur chaque projet.
- Chaque participant travaille sur son propre projet de série tout au long des cinq journées — les apports théoriques sont immédiatement appliqués à votre bible.
- La dynamique de writing room permet à chaque auteur de bénéficier du regard croisé des pairs et de la formatrice.
- À l'issue de la semaine, chaque participant dispose d'une bible partiellement ou

totallement réécrite, directement utilisable pour des démarches professionnelles concrètes (envoi à des producteurs, candidature à une bourse d'écriture, présentation à un diffuseur).

- La Grille d'Analyse et de Développement d'une Bible de Série, outil professionnel propriétaire conçu par Anne-Élisabeth Le Gal, est remise à chaque stagiaire en fin de formation pour un usage autonome sur tous ses projets futurs.

## **HANDICAP**

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation demandant un soin particulier, merci de contacter notre référent handicap Franck Godard ([franck.godard@dirprod.tv](mailto:franck.godard@dirprod.tv)) au moins 15 jours avant le début de la formation afin de définir ensemble l'organisation à mettre en place.

## **Matériels utilisés**

- La formation se déroule à Paris dans des salles équipées (vidéoprojecteur, paperboard, connexion internet haut débit, accessibilité PMR).
- Chaque participant travaille sur son propre ordinateur ou ses propres documents.
- Lorsque la formation se déroule à distance, elle a lieu sur ZOOM, en distanciel synchrone, en face-à-face avec la formatrice et les autres participants.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

- Suivant la méthode de financement, les délais d'accès à la session peuvent varier de quelques jours à plusieurs semaines (financement personnel, dossier AFDAS auteur ou intermittent, dossier France Travail, CPF). Tenez-en compte dans le montage de votre dossier.
- Modalités d'évaluation : en fin de cinquième journée, QCM individuel (~15 min) + entretien oral individuel devant jury (~20 min). Dans les six mois, vous recevrez par e-mail une évaluation à froid.

## **Règlement des épreuves**

Conformément à l'article 1 du Règlement des épreuves, ce document est remis à chaque candidat au plus tard le premier jour de la formation et est accessible en permanence sur ce site.

## Règlement des épreuves de certification RS51821

14 articles couvrant : conditions d'accès, organisation de la journée d'évaluation, dossier support, épreuves E1 et E2, grille d'évaluation, règles de délivrance (certification complète et validation partielle), composition du jury, session de rattrapage, VAE, archivage, réclamations, RGPD.

- Vous pouvez consulter e règlement des épreuves ici.



## Formation certifiante

# Références stage

2026458

## Dates et lieux

PARIS

dates à confirmer

Prix : 2100 €

## Durée

5 jours (35 heures)

## Max personnes

6

## Révision

15/03/2026

## Catégorie

Certification

Nous contacter ?

Cliquez ici.

