

# FINANCER VOTRE STAGE

## FINANCEMENT DE VOTRE STAGE

**Vous savez que vous pouvez accéder à la formation professionnelle à partir du moment où vous êtes un actif. C'est le fameux « Droit à la Formation ».**

**Chaque cas trouvera son OPCA.**

**Vous êtes auteur, auteur-réalisateur, photographe, intermittent du spectacle, salarié permanent, chef d'entreprise non salarié (gérant, associé, TNS), profession libérale, demandeur d'emploi. Il existe très certainement une solution de prise en charge financière pour vous.**

**N'hésitez pas à nous contacter pour analyser votre situation et trouver la solution de financement possible appropriée.**

## **AUTEUR - AUTEUR-REALISATEUR - PHOTOGRAPHE**

---

**Depuis avril 2013, les auteurs ont droit à la formation professionnelle. L'OPCO est **l'AFDAS**.**

**Pour pouvoir bénéficier d'un financement, il faut être affilié à l'Agessa ou à la Maison des Artistes, ou être assujetti au régime de sécurité sociale des auteurs. Il faut pouvoir justifier des revenus suivants :**

**Sur les 3 dernières années  
(hors année en cours) : de  
recettes artistiques  
cumulées d'un montant  
minimum de 6 762€ (600 x  
smic horaire brut au  
01/01/2023)**

**Ou**

**Sur les 5 dernières années  
(hors année en cours)  
: de recettes artistiques  
cumulées d'un montant  
minimum de 10 143€ (900 x  
smic horaire brut au  
01/01/2023)**

Tous les renseignements ici : **l'AFDAS**

**Ce qu'il faut faire** : réservez rapidement votre place pour la formation que vous désirez suivre, en attendant l'instruction du dossier par **l'AFDAS**.

La demande de prise en charge est à télécharger sur le site de l'Afdas. Votre dossier doit être déposé au plus tard 3 semaines avant le début de la formation.

Votre inscription nous permettra de vous faire parvenir un devis et le programme. Ces deux documents sont nécessaires pour déposer votre dossier.

## **SALARIE(E) PERMANENT(E) (en CDI ou en CDD)**

Si vous vous travaillez dans les secteurs de l'audiovisuel, du spectacle, des loisirs et de la publicité, de la presse, l'OPCA est

**L'AFDAS.** Mais cela peut aussi être le  
**FAFIEC** pour l'activité de conseil,

**L'OPCA-CGM** pour les métiers de  
l'édition, etc.

C'est à votre employeur de faire la demande. Votre employeur fera la démarche auprès de son OPCA avec le dispositif le mieux adapté à votre situation (Plan de Formation ou DIF).

Tous les renseignements ici :

**AFDAS / FAFIEC / OPCA-CGM**

**Ce qu'il faut faire :**

réservez rapidement votre place pour la formation que vous désirez suivre, en attendant l'instruction du dossier par

**L'AFDAS.** Il faut renseigner la partie « facturation » du formulaire d'inscription de la formation que vous désirez suivre avec l'adresse de votre employeur, cela nous permettra de vous faire parvenir les documents nécessaires (devis et

**Programme).**

## **CHEF D'ENTREPRISE NON SALARIE (gérant ou associé - TNS)**

**Vous cotisez au R.S.I. (Régime Social des Indépendants), votre formation peut être prise en charge par **L'AGEFICE****

### **Ce qu'il faut faire :**

**vous devez déposer une demande avant le début de la formation, puis avancer financièrement le montant de la formation que **L'AGEFICE** vous remboursera par la suite, sur présentation des documents demandés (facture acquittée, attestation de présence).**

**Tous les renseignements ici : **AGEFICE****

## **INTERMITTENT(E) DU SPECTACLE (comédien, technicien)**

**L'OPCA est l'AFDAS.**

**Votre formation peut être prise en charge intégralement si vous remplissez les conditions d'éligibilité, à savoir :**

- 2 ans d'ancienneté en tant qu'intermittent,**
- Pour les techniciens du cinéma et de l'audiovisuel, 130 jours de travail répartis sur les 24 derniers mois précédant la demande de stage.**
- Pour les techniciens du spectacle vivant ou les réalisateurs, 88 jours de travail répartis sur les 24 derniers mois précédant la demande de stage.**
- Pour les artistes-interprètes ou les artistes musiciens : 48 cachets répartis sur les 24 derniers mois précédant la demande de stage.**

**Pour en bénéficier, vous devez remplir un dossier puis le déposer auprès de leurs services. L'Afdas décidera de l'attribution d'un financement.**

**3 dispositifs possibles pour votre financement : le Plan de Formation, le DIF (Droit Individuel à la Formation) ou le CIF (pour les formations longues).**

**Tous les renseignements ici : [l'AFDAS](#)**

**Ce qu'il faut faire** : réservez rapidement votre place pour la formation que vous désirez suivre, en attendant l'instruction du dossier par **[l'AFDAS](#)**.

**La demande de prise en charge est à télécharger sur le site de l'Afdas. Votre dossier doit être déposé au plus tard 3 semaines avant le début de la formation.**

**Votre inscription nous permettra de vous faire parvenir un devis et le programme. Ces deux**

**documents sont nécessaires pour déposer votre dossier.**

## **PROFESSION LIBERALE ET TRAVAILLEUR(EUSE) INDEPENDANT(E)**

**Votre OPCA est le FIFPL .**

**Ce qu'il faut faire** : vous devez déposer une demande avant le début de la formation, puis avancer financièrement le montant de la formation que le **FIFPL** vous remboursera par la suite, sur présentation des documents demandés (facture acquittée, attestation de présence).

**Tous les renseignements ici : FIFPL**

## **DEMANDEUR D'EMPLOI**

**Sous certaines conditions, les demandeurs d'emploi peuvent obtenir une aide financière de Pôle Emploi pour financer leur formation.**

**Les dossiers sont étudiés au cas par cas par Pôle Emploi. Nous vous conseillons de contacter votre conseiller afin d'étudier avec lui les solutions possibles.**

## **Pour finir,**



**... contactez-nous pour tout renseignement ou étude de**

**votre cas. Nous vous aiderons à trouver la solution de  
financement appropriée.**

**financement@dirprodformations.f  
r**