

## FORMATRICE/COACH

### COMMUNICATION ORALE & DEVELOPPEMENT PERSONNEL

(prises de parole en public, aisance dans l'espace, gestion du stress...)



### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### FORMATRICE

- 2015-2016** Formatrice pour Dirprodformations: mieux communiquer au sein d'une équipe, gestion du stress, faire „fondre“ les conflits. (stagiaires: producteurs de films TV-cinéma, directeurs de production, techniciens du film, comédiens)
- // Ponctuellement, je coache des adolescents, à domicile  
(présentation orale aux examens; Affirmation de soi, prise de confiance).*
- 2014 - 2015** Stage « **Contes et histoires à raconter** » (**Apprendre à raconter**) Institut Aritas formation (stagiaires assistantes maternelles et gardes d'enfants)
- 2010 - 2012** Session de formations « **Aisance orale avec les techniques théâtrales** » Société Pilotis
- Session de formations interentreprises « **Aisance orale** », « **Prise de parole en public** » « **Charisme et techniques théâtrales** » - Centoridep groupe Pilotis (auditoire : La Poste, ministère de La défense, etc.)
  - 2009- 2011- **Ateliers théâtre, improvisations, jeux de rôles et mises en situation**, Collèges / Mairie de Paris, pour des adolescents, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.
- 2008- 2009** Stages de formation « **Prise de parole en public : donner de la présence à sa voix** » en coanimation.
- RADIO FRANCE (population : animateurs, présentateurs)
- 2006-2008** Stages de formation « **Mieux s'affirmer par sa communication** »
- Conception et rédaction du module du stage (module de 3 jours pour 5 personnes en moyenne)
  - Animation des sessions tout au long de l'année au CESI (auditoire : managers)
- 2004-2006** Stages de formation « **Du savoir être au savoir faire** » à **l'ECOLE DU BARREAU DE PARIS / EFB**
- Conception et rédaction du module du stage (module de 5 jours pour 15 personnes en moyenne)
  - Stages d'évolution personnelle et de prise de parole pour les Avocats dans le cadre de la Formation Continue
  - Conseil & Coach individuel pour des conférenciers au MUSEE BEAUBOURG**
  - Thèmes : évolution personnelle, prise de parole en public, gestion du stress, aisance dans l'espace
- 2000 - 2017** Expériences scéniques diverses (théâtre, présentations, animations, concerts)

## FORMATIONS & DIPLOMES

- 2002
- Formation pédagogique « Apprendre à animer des stages d'expression orale » - société Trilog
- 1999 - 2000
- DESS de psychologie clinique ; à partir de l'individu, approche clinique et psychopathologique des groupes et des institutions à l'Institut René Descartes (Paris V - Sorbonne)
- 1997
- Formation à l'art thérapie, stage « l'acte théâtral, parcours et détours » avec l'association En Jeu (Paris)
- 1996
- Séminaire de sensibilisation à la dynamique des groupes et initiation au psychodrame à l'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame (Paris)
  -

de 1985 à 2016, Formations et expériences professionnelles artistiques significatives  
*Expériences théâtrales et musicales (concerts et enregistrement depuis 2005)*

### FORMATIONS ARTISTIQUES (comédienne et chanteuse) :

*Atelier théâtral expérimental Peter Brook; Théâtre burlesque Ecole Marcel Marceau; Techniques d'improvisations à la Ligue d'Improvisation Française) ; Cours Jean Laurent Cochet (Théâtre Classique) 3 ans ; Cours Elisabeth Depardieu (6 mois) ; Cours de chant (2 ans) ; Cours de danse ( 8 ans )  
Expériences théâtrales depuis 1983 et musicales (concerts et enregistrements) depuis 2005  
Auteur –Compositrice- Interprète (membre de la Sacem) [www.pattika.com](http://www.pattika.com)*