

CURRICULUM VITAE

Né le 30/07/1948 à Meknès (Maroc). Nationalité Française. Études en France: Baccalauréat de Philosophie (1967)

Maîtrise de Psychologie.

1969 - 1973. J'apprends tout de que je sais du théâtre et du texte au GROUPE SIGNES, à Gennevilliers, sous la direction de Gilbert BOURSON: travail inspiré d'une part des techniques de Grotowsky, d'autre part des théories du texte autour du mouvement "Tel Quel". Pendant la même période, je m'octroie une formation en danse contemporaine et en chant d'opéra.

1978. Je me fais conteur, devant toutes sortes de publics, au cours de plus de 400 récitals qui m'ont promené, depuis le Centre Georges Pompidou (1979), dans le Nord (Zuydcoote, 1980), en Bretagne (CAC de Saint-Brieuc, 1982), dans l'Est (Nancy, CUIFERD, 1982-83), dans la région parisienne (Suresnes, Théâtre Jean-Vilar; Choisy-le-Roi, Théâtre Paul-Eluard; Evry), dans le Sud (Festival de Radio-France à Montpellier, août 1987), etc...

Présences assez régulières aussi au FESTIVAL DE CHEVILLY-LARUE, entre autres pour un conte avec feux d'artifices de la Saint-Jean, animations de couloirs avec circulation de rumeurs et stages de conte éclairs, la création de « ATTENTION, POLARS ».

J'ai été chargé de mission pour le conte, entre 1982 et 1985, au Centre Régional de la Voix, à l'Abbaye de Royaumont (Val d'Oise). Réalisation de nombreuses animations conte dans les écoles rurales.

1986. J'interprète le rôle du Diable dans "L'Histoire du Soldat", de Stravinsky et Ramuz, dans une mise en scène de Bruno de la Salle, du C. L.I. O. (Centre de Littérature Orale, Chartres).

1989. Participation au colloque « Nouveaux conteurs » au Musée des Arts et Traditions Populaires, à Neuilly. A cette occasion, publication d'un texte-interview qui rend compte de mes grandes orientations de travail.

1992. En tant que conteur, je mets à mon répertoire des "polars" (création de "ATTENTION, POLARS", au Festival de Chevilly-Larue, 1990; Genève 1993.)

1993. J'écris mes propres histoires ("HISTOIRES DE RIEN", 1993: un spectacle pour un conteur, 5 postes transistors et des gens qui passent).

Création de «BÂTON-LIVRE », textes personnels et ré-écriture d'un conte traditionnel, au Festival de Billom, avec Monique Bouquerel, plasticienne.

1998. Installation dans l'Aveyron.

2000. Création de "Tchatche, sornettes et Coq à l'âne", au Cun Du larzac

2001. Janvier : Spectacles de contes pour la Bibliothèque de l'Ambassade de France en Tunisie.

Mars : Création de "N'insistez pas, je ne suis pas là", contes sur l'absence, avec Vincent Dubus, aux ambiances sonores, représenté à La Fabrik, à Millau.

2003. Création de « Prunette et Lunette », sur un texte personnel, spectacle nocturne pour enfants, avec 2 conteurs et un ballon gonglable.

Toutes ces créations sur le plateau du Larzac, au lieu dit "La Cun du Larzac".

2004 - 2006. Conception des "chemins de conte et de poésie", parcours de textes poétiques pour tout public, animé par des "petites visites spectaculaires". Présentation au Cun du Larzac, sur des plages du Pas-de-Calais, Laval, Maurepas.

2007. Une aide du Parc Naturel Régional des Grands Causses me permet de bénéficier d'un accompagnement économique (par l'ADEFPAT) pour la relance de mon travail d'artiste sur un plan local rural.

2008. Mai. Réalisation d'un "chemin de contes et de poésie" avec des classes de la région de Millau, exposés lors de la "Fête du Livre Jeunesse" de Mostuéjols (Association "Le Livre Perché").

Septembre : Installation et animation de "Dolmen des Mots", dans le cadre des "Folies du Parc", organisées par le Parc Naturel Régional des Grands Causses, à Buzeins (Aveyron).

2008 – 2017. Tout au long de ces années et jusqu'à présent, tournées diverses pour présenter mon travail de conteur en France.

Récemment : Avril : « Polars » à Trith-Saint-Léger – Décembre 2015 : Bibliothèque de Poitiers, diverses bibliothèques en Bretagne et région parisienne.

2016. Formateur chez « Dirprod Formations » pour un stage destiné aux scénaristes et aux auteurs jeunesse sur le conte et l'écriture de scénarios (2 sessions).

Création du spectacle pour tout-petits « **Éteins la lumière, je veux voir les ombres** », conte poétique accompagné de projections. Tournée dans toute la France, présence au Festival de spectacles pour enfants à Millau en juillet 2017.

2017. Formateur chez « DirProd Formations » pour la reprise du stage « Boostez vos scénarios grâce aux contes », en compagnie du scénariste Élie Abécéra (plusieurs sessions).