

# ELOÏSA FLORES NAVA

Nom Artistique : ELOISSA FLOREZ

*J'ai fait de ma passion,  
un style de vie*



## *Domaines de Compétences*

**AUDIOVISUEL** (Cinéma, Théâtre, Montage Vidéo, Ecriture de Scénarios, Comédienne, Réalisation, tâches classiques Directeur de Production)

**SECRETARIAT** (Pack Office, Internet, Community Manager, gestion d'agenda)

**TRADUCTION** (Orale et Ecrite 100% en Anglais, français, de l'Espagnol, Italien)

**COMMUNICATION ET MARKETING** (Création de stratégie marketing, planification et gestion du budget, développer, maintenir et grandir un portefeuille de client)

## FORMATION

- 2016 1<sup>er</sup> **Assistent Réalisateur**, Courts On (Paris)
- 2016 **Directeur de Production**, DirProd Formations (Paris)
- 2009 Cour de Scénario avec **Guillermo Arriaga, IMCINE** (Mexique)
- 2007 Cour de Scénario avec **Albino Alvarez, IMCINE** (Mexique)
- 2005 **Cours Florent** (Paris)
- 2003 Bac +5 **Communication et Journalisme** (Mexique)

## LANGUES

- Espagnol**  
(Langue Maternelle)
- Russe**  
**Allemand**  
(Bonnes Notions)
- Anglais**  
**Français**  
**Italien**  
(Maîtrise)

## EXPERIENCES POSITIVES

- 2016 En **Pre-Production** de "ZHAI" mon 1<sup>er</sup> Long métrage.  
**Prix National IMCINE 2015** «Soutien aux Créateurs Cinématographiques» (Mexique)

## COMEDIENNE, SCENARISTE ET REALISATRICE

- 2010 **L'OISEAU DE CHINE** (court métrage)  
Sélection Officiel SHORT FILM CORNER Cannes, France  
Sélection Officiel RIFF - Festival Independent de Cinéma de Rome, Italie  
Sélection Officiel Festival International de CLERMONT FERRAND, France
- 2009 **LA GRANDE QUESTION** (court métrage)  
Prix du Publique LIGNES DE COURT FRANCE 3, France  
Sélection Officiel FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA FRONTIERES MIGRANTES ZACATECAS, Mexique  
Sélection Officiel Festival International de CLERMONT FERRAND, France
- 2008 **POINT OF VIEW** (court métrage)  
Sélection Officiel QUELQUE PART FAUT VOIR, France  
Sélection Officiel FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA DE PACHUCA, Mexique  
Sélection Officiel CULTURE UNPLUGGED San Francisco, Etats Unis  
Sélection Officiel SLOW FOOD ON FILM Bologne Italie  
Sélection Officiel SHORT FILM CORNER Cannes, France  
Sélection Officiel FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA FRONTIERES MIGRANTES ZACATECAS, Mexique  
Sélection Officiel WATERFORD Film Festival Irlande

## SCENARISTE ET REALISATRICE

- 2011 **ICI ET MAINTENANT** (court métrage)  
Sélection Officiel CURADURIA de MIX MEXICO
- 2008 **LO MÁS BELLO** (court métrage)  
Sélection Officiel FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA DE OAXACA, Mexique  
Sélection Officiel FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA FRONTIERES MIGRANTES ZACATECAS, Mexique

## COMEDIENNE

### LONGMETRAGE

#### **8TH WONDERLAND**

Réalisateur : Jean Mach y Nicolas Alberny

#### **THE MEXICAN**

Réalisateur : Gore Verbinsky

### SERIE

#### **ENGRAVED**

Réalisateur : Jean Kinsella

#### **GROLAND Canal +**

Réalisateur : Sylvain Fusée

## COURTMETRAGES

#### **TANGO, CHAOS ET ROUGE A LEVRES**

Réalisateur : Eduardo Garza

Court métrage : **EN VADROUILLE**

Réalisateur : Loredana Ronca

#### **LE DERNIER REPAS**

Réalisateur : Eric Bosser

Court métrage : **THE WAITING ROOM**

Réalisateur : Navid Tabrizi

#### **CONFRONTATIONS**

Réalisateur : Arnaud Rampoux

Court métrage : **MILK**

Réalisateur : Julien Le Goff

[www.imdb.com/name/nm2790853/?ref\\_=ttfc\\_fc\\_dr1](http://www.imdb.com/name/nm2790853/?ref_=ttfc_fc_dr1)

## AUTRES EXPERIENCES DE VALEUR

2015 – 2016

#### **Agent Commercial en Immobilier pour Coldwell Banker Paris Capital**

*J'ai acquis les bases dans l'immobilier de luxe. Expérience riche et productive.*

2012 – 2015

#### **International Business Development pour Le Petit Futé à Londres, New York, Prague et Budapest**

*J'ai développé et augmenté le chiffre d'affaire de la vente des espaces publicitaires pour des guides de voyages. Prospection, fidélisation et suivi des clients. Vente BtoB et BtoC. Grands comptes. J'ai amélioré mes techniques de vente, j'ai appris à mieux répondre aux objections des clients, à avoir plus de confiance en moi, ce qui m'a permis d'acquérir des bases très solides pour vendre mieux.*

2004 – 2011

**Secrétaire Assistante, Traductrice Simultanée, Interprète, et Hôtesse d'Accueil** dans divers missions pour ARANA FACILITIES qui m'ont permis de devenir plus *Accueillante, Créative, Débrouillarde, Efficace, Diplomate, Productive, Autonome, Organisatrice, Adaptable, Intuitive, Ingénieuse, Observatrice, Discrète, Innovatrice et Persuasive.*

2006 – 2007

#### **Secrétaire Assistante et Traductrice - Interprète** pour CEMEX FRANCE SERVICES.

*Traduction et rédaction de documents, discours, rapports et présentations. Accueil téléphonique, envoi de mails et fax. Organisation et préparation de déplacements. Responsabilité sur quelques comptes et budgets. Conseil sur le choix des prestataires et gestion d'agenda. Organisation et traduction des cahiers des charges.*

2002 - 2003

#### **Journaliste** au Quotidien IMAGEN (Mexique)

*J'ai vécu une expérience assez riche en rédigeant des articles et des reportages, cherchant des informations, faisant des interviews et prenant des photographies, ainsi qu'en discutant et échangeant sur la ligne rédactionnelle avec mes collègues lors des réunions de l'équipe de rédaction.*

2001 – 2002

#### **Personnel au Sol** pour CONTINENTAL AIRLINES

*Enregistrement des passagers et des valises. Vente de billets. Fidélisation de Clientèle. Vérification de la sécurité de l'avion. Gestion des plaintes et pertes des bagages. Elaboration de rapports.*

## **REUSSITES**

- ✓ Gérer **12 Traductrices** et une équipe technique de **30 personnes** pour un court métrage
- ✓ Être membre de la **Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)**
- ✓ Apprendre et **maîtriser de nouveaux logiciels** et contenus rapidement
- ✓ Développer la **capacité de travailler** rapidement et efficacement **sous pression, seule et en équipe** (L'aéroport de Newark a été une école inestimable)
- ✓ Travailler avec l'**ordinateur** pendant **plus de 12h** d'affilé
- ✓ Grâce à Google et Youtube j'ai pu apprendre à utiliser Avid Xpress Pro, monter un court métrage et **gagner un Concours** sur France 3
- ✓ **Vivre au** Mexique, Angleterre, Ecosse, Irlande, Russie, Hongrie, République Tchèque, Equateur, Etats-Unis, Grèce, Italie,