



Elie-G. Abécéra anime des stages de formation autour du scénario pour Mille Sabords Formations (Truby, Krivine, Radu Mihaileanu, etc.), pour DirProd Formations (Stage Contes & Scénarios), à l'[ESAV](#) de Toulouse, à l'école [Louis Lumière](#), à l'[Ecole de la Cité](#) (Luc Besson), au [CEFPE](#), ou encore au [Cifap](#) ou à Valence pour Scénario au Long Court. Il est intervenu en Haïti, à Pétionville, avec le concours de l'Ambassade de France (Marie Lusteau) pour suivre l'écriture de projets de longs métrages. Il intervient également ponctuellement pour Pôle Emploi (« Parcours pitch »), ainsi que pour des festivals renommés : [Festival International des Scénaristes de Valence](#) (Workshop Bibles TV), Festival de Cannes (La Nuit Blanche du Scénario : 6 scripts en panne, 6 auteurs, une nuit pour les débloquent).

Il anime des masterclass en dramaturgie pour la Fête du Cinéma (Festival National) et pour Séance Radio (Web Radio dédiée au cinéma par BNP Paribas).

Scénariste depuis 30 ans, il a travaillé en télévision à l'écriture de plusieurs sitcoms, feuilletons ou mini-séries, dont notamment, *Extrême Limite* (Marathon Prod.), *Seconde B*, *Tam Tam Club* et *Les Années Décibels* (Flach Films / F2), *En garde à Vue* (Blue Dalhia Productions), *Manatea : les Perles du Pacifique* (Gaumont TV / TF1), *La Cage* (Hamster Production/TF1), *Zone Reptile* (Morgane Prod / ARTE), *Section de Recherche* (Auteurs Associés/TF1) ou encore *Par Amour* dans la collection *Verdict* (Série Limitée / M6).

Il est également co-auteur de la série *Affaires Familiales* (bible, concept, épisodes) pour TF1 et Téléimages, et de la série *C.Com.Ç@* (F2/Dargaud Marina/Bel Ombre Films), prix de la meilleure fiction jeunesse à Luchon.

Il réalise pour le CIFAP 52 portraits d'anciens stagiaires, pour les 20 ans de l'école : les portraits sont en ligne sur le site du CIFAP, à raison d'un par semaine.

Il tourne DRAM, son second court-métrage, en Avril 2017.

Il travaille actuellement sur un concept de série télé (*Maternité*, 8x52' avec Marie Garcias), ainsi que trois longs-métrages cinéma, dont *Pyramide* signé chez Nebo Productions (« La Confession ») qu'il va également réaliser, ainsi que *Courir après un Funambule* pour Les Films de la Butte.